

**Javaslat a
a sárvári Nadasdy Ferenc Múzeumban található Nadasdy óra
megyei értéktárba történő felvételéhez**

Készítette:

Takács Zoltán (név)



..... (aláírás)

Sárvár, 2015. március 3. (település, dátum)



I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Nádasdy Ferenc Múzeum
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Takács Zoltán
Levelezési cím: 9600 Sárvár, Várkerület 1.
Telefonszám: +36 95 320 158
E-mail cím: takacs.zoltan@nadasdymuzeum.hu

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: A sárvári Nádasdy-vár
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
 agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet
 ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport
 természeti környezet turizmus
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye
Nádasdy Ferenc Múzeum, Sárvár, Várkerület 1.
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
 települési tájegységi megyei külhoni magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása
A sárvári várat a 13. század végén kezdték el építeni. A királyi építkezéseket követően a Kanizsaiak a 15. század végéig egy zárt udvarú palotaszárnyakkal és védőművekkel körbevett várat építettek ki. A mai formát is meghatározó munkálatok Nádasdy Tamás idejében, 1549 és 1562 között történtek. A 17. század közepén további jelentős építkezések folytak III. Nádasdy Ferenc országbíró irányítása alatt. A kastély dísztermének mennyezeti csataképsorozata a hazai barokk művészet legnagyobb szabású monumentális történeti falképsorozata, s mint ilyen ez az egy maradt meg. A képeket Hans Rudolf Miller festette 1653-ban, s nagyrészt II. Nádasdy Ferencnek a "fekete bég"-nek törökellenes csatáit ábrázolják. A díszterem oldalfalain a szintén bécsi származású, de Sopronban letelepedett Dorffmaister Istvánnak jó száz évvel későbbi 1769-ben vegyes technikával készült ótestamentumi jeleneteket ábrázoló művei láthatóak. A vár külső homlokzatát a 19. század elején építették át a ma látható formájára.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A sárvári Nádasdy-vár a 16-17. századi Nádasdy-család központjaként működött. A későbbi tulajdonosok komoly átalakítási munkálatokat már nem végeztek rajta, ezért azon kevés magyarországi reneszánsz kori építet emlékek közé tartozik, mely komolyabb károk nélkül élte át az évszázadokat.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Söptei István (szerk.): Sárvár monográfiája, Sárvár, 2000.

Takács Zoltán Bálint: A sárvári Nádasdy-vár, Szombathely, 2013.

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

A nemzeti érték jelenleg nem rendelkezik hivatalos weboldallal. A várban működő Nádasdy Ferenc Múzeum honlapcíme: <http://nadasdymuzeum.hu>

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja



2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

A Nádasdy Ferenc Múzeum által készített fénykép.