

102472

**"Körtánc" Alapfokú Művészeti Iskola**

8900 Zalaegerszeg, Landorhegyi utca 21.

---

## KÖZZÉTÉTELI LISTA

Az Oktatási Hivatal által működtetett köznevelési információs rendszerben (KIR) a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról rendelkező 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet 24. § (4) bekezdése alapján az alábbi köznevelési intézmény a lent megjelenő közzétételi adatokkal rendelkezik.

### 1. Intézmény adatai

OM azonosító: 102472  
Intézmény neve: "Körtánc" Alapfokú Művészeti Iskola  
Székhely címe: 8900 Zalaegerszeg, Landorhegyi utca 21.  
Székhelyének megyéje: Zala  
Intézményvezető neve: Horváth Károly  
Telefonszáma: 20/3264339  
E-mail címe: vajan2@gmail.com

Közzétételi lista utolsó intézményi frissítésének dátuma: 2018.11.20.

### Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás képző- és iparművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás szín- és bábművészeti ágon

### 2. Fenntartó adatai

Fenntartó: LARTIS Környezetvédelmi és Művészeti Nonprofit Kft  
Fenntartó címe: 8900 Zalaegerszeg,  
Fenntartó típusa: korlátolt felelősségű társaság  
Képviselő neve: Varga János  
Telefonszáma: 20/3264339  
E-mail címe: vajan2@gmail.com

### 3. Az intézmény működő feladatellátási helyei

#### 001 - "Körtánc" Alapfokú Művészeti Iskola (8900 Zalaegerszeg, Landorhegyi utca 21.)

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás képző- és iparművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás szín- és bábművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon

#### 002 - Körtánc AMI Bagodi Telephelye (8992 Bagod, Kossuth utca 15.)

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**007 - Körtánc AMI Gellénházi Telephelye (8981 Gellénháza, Iskola utca 1)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**008 - Körtánc AMI Teskándi Telephelye (8991 Teskánd, Rákóczi utca 31)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**011 - Körtánc AMI Baki Telephelye (8945 Bak, Rózsa F. utca 37/a)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**013 - Körtánc AMI Alsónemesapáti Telephelye (8924 Alsónemesapáti, Kossuth utca 23)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**014 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Szivárvány Téri Telephelye (8900 Zalaegerszeg, Szivárvány tér 1/3.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás képző- és iparművészeti ágon

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

- alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon

**015 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Kosztolányi utcai Telephelye (8900 Zalaegerszeg, Kosztolányi utca 17/21)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

- alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon

**017 - Körtánc AMI Lenti, Vörösmarty Utcai Telephelye (8960 Lenti, Vörösmarty utca 30.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás szín- és bábművészeti ágon

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**020 - Körtánc AMI Csonkahegyháti Telephelye (8918 Csonkahegyhát, Fő utca 24.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**021 - Körtánc AMI Búcsúszentlászlói Telephelye (8925 Búcsúszentlászló, Széchenyi utca 4.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**022 - Körtánc AMI Zalaszentiváni Telephelye (8921 Zalaszentiván, Kinizsi Pál utca 2.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**023 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Iskola Utcai Telephelye (8900 Zalaegerszeg, Iskola utca 1)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**024 - Körtánc AMI Lenti, Templom Téri Telephelye (8960 Lenti, Templom tér 5.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás szín- és bábművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**025 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Köztársaság Úti Telephelye (8900 Zalaegerszeg, Köztársaság útja 68.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**026 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Varkaus Téri Telephelye (8900 Zalaegerszeg, Varkaus tér 1.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás szín- és bábművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágon

**027 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Zárda Utcai Telephelye (8900 Zalaegerszeg, Zárda utca 21-25.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**028 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Békeligeti Utcai Telephelye (8900 Zalaegerszeg, Békeligeti utca 6.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**029 - Körtánc AMI Zalaszentgróti Telephelye (8790 Zalaszentgrót, Batthyány Lajos utca 9.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás képző- és iparművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás szín- és bábművészeti ágon
- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**030 - Körtánc AMI Zalaapáti Telephelye (8741 Zalaapáti, Deák Ferenc utca 2.)**

Ellátott feladatok:

- alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágon

**4. Intézmény statisztikai adatai****Összesítő táblázat az ellátott feladat szerint**

2019-es statisztikai adatok alapján

	Összes feladatel látási helyek száma	Gyermekek, tanulók nyitólétszáma				Fő munkaviszony keretében pedagógus munkakörben alkalmazottak nyitóállománya		Sikeres szakmai vizsgát	Sikeres érettségi vizsgát	Osztályt erem, szaktanterem/csoportszobák száma összesen	Osztályok, csoportok száma összesen	Nem pedagógus munkakörben dolgozók nyitólétszáma		
		Összesen	ebből			Összesen	ebből nők	tett tanulók száma	tett tanulók száma			összesen	Összesen	ebből nők
			leányok	integráltan és külön csoportban nevelt, oktatott sajátos nevelési igényűek	felneveltek részvevők									
Óvoda	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0		
Általános iskola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0		

Szakközépiskola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Szakiskola, készségfejlesztő iskola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Gimnázium	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Szaggimnázium	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Fejlesztő nevelés - oktatás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Összesen (s01+s02+...+s07)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Alapfokú művészetoktatás	20	738	484	0	0	7	3	0	0	36	0,00	5	4
Kollégium	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Logopédiai ellátás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Nevelési tanácsadás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Szakértői bizottsági tevékenység	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Gyógypedagógiai tanácsadás, korai fejlesztés és gondozás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Utazó gyógypedagógusi, utazó konduktori hálózat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Továbbtanulási, pályaválasztási tanácsadás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Konduktív pedagógiai ellátás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Gyógytestnevelés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Iskolapszichológiai, óvodapszichológiai ellátás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Kiemelten tehetséges gyermekek, tanulók gondozása	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Pedagógiai-szakmai szolgáltatások	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0
Kiegészítő nemzetiségi nyelvo ktatás	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0

### Pedagógusok számának nyitóállománya munkaidő szerint, oktatási szintenként - összesítő táblázat

2019-es statisztikai adatok alapján

	Óvodában foglalkoztatott	1-4. évfolyamon	5-8. évfolyamon (ált. iskolában, gimnáziumban)	Gimnázium 9-12. évfolyamán, szakközépiskolában, szakiskolában, készségfejlesztő iskolában, illetve szaggimnázium nem szakképző évfolyamán						Szaggimnázium szakképző évfolyamán		Alapfokú művészeti iskolában	Kollégiumban	Pedagógiai szakszolgálatnál, utazó gyógypedagógusi, utazó konduktori hálózat, kiegészítő nemzetiségi nyelvo ktatás feladatnál	Fejlesztő nevelés-oktatásban	Összesen (o01+...+o04+o06+...+o13)	Rész munkaidősből a teljes munkaidő			
				közismereti tárgyat tanít	szakmai elméleti	szakmai gyakorlati	elméleti	gyakorlati	összesen	ebből szakközépiskola két éves érettségire felkészítő évf.	tárgyat						tárgyat	10 %-a alatti	10-50 %-a közötti	50 %-a feletti
				Teljes munkaidős	0	0	0	0	0	0	0						0	0	4	0
ebből nő	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0			
Rész munkaidős	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0			
ebből nő	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0			
Óraadó	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0			
ebből nő	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0			

Összesen (s01+s03+s05)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	0	10	0	0	0
ebből nő (s02+s04+s06)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0

**Fő munkaviszony keretében, pedagógus-munkakörben alkalmazott pedagógusok számának nyitóállománya pedagógus képzés és munkakör szerint (fő) - összesítő táblázat**

2019-es statisztikai adatok alapján

	Intézmény vezető	Intézmény vezető-helyettes	Tagintézmény vezető, Intézmény-egység-vezető	Tagintézmény vezető-helyettes, Intézmény-egység-vezető-helyettes	Óvodai csoportfogl.	Osztálytanító	Szakos tanítást végző	Szakmai gyakorlati oktató végző	Nyelvtanár, testnevelő, énekzenetanár	Kollégiumi nevelőtanár	Könyvtáros-tanár	Konduktor	Gyógypedagógus, konduktor		Pszichológus	Fejlesztő pedagógus	Gyógytestnevelő	Egyéb	Összes (s01+s02+...+s18)	
													Logopédus	egyéb						
Pedagógus képzés	Középfokú tanár																			
	Általános iskolai tanár	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	Tanító																			
	Tanító, speciális képességgel																			
	Gyógypedagógus																			
	Felsőfokú végzettségű óvodapedagógus																			
	Középfokú végzettségű óvodapedagógus																			
	Szakoktató																			
Pedagógus képességgel rendelkező, egyéb felsőfokú végzettségű	0	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
Pedagógus képességgel nem rendelkező, egyéb felsőfokú végzettségű	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Pedagógus képességgel nem rendelkező, szakmai tárgyra képesített																				
Pedagógus képességgel nem rendelkező, középfokú végzettségű																				
Összesen (s01+s02+...+s12)	1	2	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	

**Nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő munkakörben dolgozók létszáma, nyitóadatok - összesítő táblázat**

2019-es statisztikai adatok alapján

	Teljes munkaidős		Rész munkaidős		Teljes és rész munkaidős összesen		Mebízásos jogviszony (mebízási szerződés)	
	Összesen	ebből nő	Összesen	ebből nő	Összesen	ebből nő	Összesen	ebből nő
Összesen (s02+s03+...+s21)	3	3	2	1	5	4	0	0

Titkár (óvodatitkár, iskolatitkár, kollégiumi titkár, egyéb titkár)	1	1	2	1	3	2	0	0
Dajka								
Gondozónő és takarító								
Laboráns								
Pedagógiai asszisztens								
Gyógypedagógiai asszisztens								
Könyvtáros	1	1	0	0	1	1	0	0
Szakorvos								
Gyermek- és ifjúságvédelmi felügyelő								
Szabadidő-szervező								
Pszichopedagógus								
Műszaki vezető								
Jelmez és viselet-táros	1	1	0	0	1	1	0	0
Ápoló								
Hangszerkarbantartó								
Úszómester								
Rendszergazda								
Pedagógiai felügyelő								
Gyermek- és ifjúságvédelmi felelős								
Szociális munkás								
Gyógytornász								

### Az intézmény kompetenciamérési adatai az elmúlt két évből

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=i&id=102472>

### Az intézmény feladatellátási helyeinek kompetenciamérési adatai az elmúlt két évből

001 - "Körtánc" Alapfokú Művészeti Iskola

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=001>

002 - Körtánc AMI Bagodi Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=002>

007 - Körtánc AMI Gellénházi Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=007>

008 - Körtánc AMI Teskándi Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=008>

011 - Körtánc AMI Baki Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=011>

013 - Körtánc AMI Alsónemesapáti Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=013>

014 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Szivárvány Téri Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=014>

015 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Kosztolányi utcai Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=015>

017 - Körtánc AMI Lenti, Vörösmarty Utcái Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=017>

020 - Körtánc AMI Csonkahegyháti Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=020>

021 - Körtánc AMI Búcsúszentlászlói Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=021>

022 - Körtánc AMI Zalaszentiváni Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=022>

023 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Iskola Utcai Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=023>

024 - Körtánc AMI Lenti, Templom Téri Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=024>

025 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Köztársaság Úti Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=025>

026 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Varkaus Téri Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=026>

027 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Zárda Utcai Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=027>

028 - Körtánc AMI Zalaegerszeg, Békéligeti Utcai Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=028>

029 - Körtánc AMI Zalaszentgróti Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=029>

030 - Körtánc AMI Zalaapáti Telephelye

<https://www.kir.hu/okmfit/getJelentes.aspx?tip=t&id=102472&th=030>

## 5. Általános adatok

### A felvételi lehetőségekről szóló tájékoztató:

#### SZÜLŐI NYILATKOZAT

(Kérjük olvassa végig figyelmesen! Szíveskedjenek kék tollal nyomtatott betűkkel kitölteni!)

Alulírott szülő/gondviselő, büntetőjogi felelősségem tudatában nyilatkozom, hogy  nevű gyermekem után a ...../..... -es tanévben táncművészeti ágon, képző- iparművészeti ágon, szín- bábművészeti ágon, zeneművészeti ágon (a megfelelőt kérjük aláhúzni) az alábbi díjfizetéssel kívánom az alapfokú művészetoktatást igénybe venni a „Körtánc” Alapfokú Művészeti Iskolában.

A tanuló oktatási azonosító száma(11 jegyű):  állampolgársága:

Szül. hely:  szül. idő:  anyja leánykori neve:

A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012 (VIII.31.) EMMI rendelet 18.§ (2) bekezdése értelmében:

„...Ha a tanuló több alapfokú művészeti iskolával létesít tanulói jogviszonyt, vagy egy alapfokú művészeti iskolában több művészeti ág képzésében vesz részt, a tanulónak, kiskorú tanuló esetén a szülőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy melyik iskolában, melyik művészeti ágban vesz részt térítési díj-fizetési kötelezettség mellett a képzésben....”

A térítési díjfizetési kötelezettség alól mentesül a hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű és a sajátos nevelési igényű tanuló, amennyiben ezt a szülő hivatalos dokumentummal igazolja.

Nyilatkozatommal tudomásul veszem, hogy térítési díj fizetéssel gyermekem csak egy intézmény egy tanszakán veheti igénybe az alapfokú művészetoktatást. További más intézményben más tanszak tanulása esetén az oktatást tandíj fizetéssel lehet igénybe venni. (Fontos tudnivaló! Amennyiben már más intézményben nyilatkozatával a térítési díjfizetést választotta, abban az esetben a „Körtánc” AMI szolgáltatásait csak tandíjfizetéssel veheti igénybe.)

1. Szülőként (gondviselőként) kijelentem, hogy gyermekem a „Körtánc” Alapfokú Művészeti Iskolán kívül másik alapfokú művészetoktatást folytató intézményben

részt vesz / nem vesz részt művészeti képzésben (megfelelőt aláhúzni)

Amennyiben gyermeke másik alapfokú művészetoktatási intézménynek nem tanulója, úgy a 2. pontot kell bekarikázni.

2. Kijelentem, hogy térítési díj ellenében veszem igénybe a „Körtánc” AMI oktatását.

Amennyiben gyermeke másik alapfokú művészetoktatási intézménynek tanulója, úgy a 3-as és 4/a vagy 4/b-es pontokat kell kitölteni

3. Gyermeke a „Körtánc” AMI –n kívül a \_\_\_\_\_ művészetoktatási intézmény tanulója (4/a vagy 4/b esetben aláhúzni és a megfelelő négyzetbe X-et írni, csak egy négyzetbe)

4/a. Mivel gyermekem másik művészetoktatási intézménynek is tanulója, kijelentem, hogy gyermekem térítési díj fizetési kötelezettség mellett a „Körtánc” AMI –ban táncművészeti ágon, képző- iparművészeti ágon, szín- bábművészeti ágon, zeneművészeti ágon (a megfelelőt kérjük aláhúzni) veszi igénybe az oktatást.

4/b. Mivel gyermekem másik művészetoktatási intézménynek is tanulója, kijelentem, hogy gyermekem tandíj fizetési kötelezettség mellett a „Körtánc” AMI –ban táncművészeti ágon, képző- iparművészeti ágon, szín- bábművészeti ágon, zeneművészeti ágon (a megfelelőt kérjük aláhúzni) veszi igénybe az oktatást.

Zalaegerszeg, 20..... szeptember 01. szülő aláírása

**A beiratkozásra meghatározott idő:**

Adott év szeptember 1-ig.

**A fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma:**

12 évfolyam: 2 év előképző, 6 év alapfok, 4 év továbbképző

**Köznevelési feladatot ellátó intézményegységként a térítési díj, a tandíj, egyéb díjfizetési kötelezettség (a továbbiakban együtt: díj) jogcíme és mértéke, továbbá tanévenként, nevelési évenként az egy főre megállapított díjak mértéke, a fenntartó által adható kedvezmények, beleértve a jogosultsági és igénylési feltételeket is:**

Térítési díj, tandíj

1. A térítési díj és a tandíj összege

A térítési díj és a tandíj aktuális összegéről minden évben a fenntartó által előírt jogszabályok alapján az igazgató határoz.

2. Befizetés

2.1. A térítési díjat a tanulók félévente (1.félév, 2.félév) egy összegben ill. a szülő kérésére havonkénti lebontásban fizetik.

2.2. A térítési díj, valamint a tandíj befizetésének határideje az igazgatói határozat által megfogalmazottak alapján az első félévben a félév utolsó tanítási napja, a második félévben a tanév utolsó tanítási napja.

2.3. A térítési díj és a tandíj mértékéről, valamint a befizetés határidejéről a szülő a következő írásbeli dokumentumok alapján

értesül: tanulói ellenőrzők, faliújságra kifüggesztett tájékoztató.



2.4. Tandíjat fizet az a tanuló, aki az intézményben egynél több tanszakon is folytat tanulmányokat (minden további felvett tanszakon) valamint, ha más művészeti iskolában is tanul, és a térítési díj fizetéséről abban az intézményben is nyilatkozott.

3. Térítési és tandíj kedvezmény, mentesség

3.1. Térítési díj, valamint a tandíj fizetése alól mentesülnek a törvény előírásai (117.§ (2)) alapján:

-hátrányos helyzetű tanulók

3.2. A mentességet a szülőnek írásban kell igazolnia és kérelmeznie.

3.3. A fenntartó által meghatározott jogszabályok alapján az iskola igazgatója csökkentheti, tanulmányi eredmény alapján differenciálhatja a térítési díj, valamint a tandíj összegét. (Mellékelt táblázat)

**A fenntartó nevelési-oktatási intézmény munkájával összefüggő értékelésének nyilvános megállapításai és időpontjai:**  
Intézményi Fenntartói ellenőrzés általános rendje

Időpont/témaHatáskör

1.Január 15-30 között:

-tanulói létszámenőrzés - ügyvezető

2.Március 15-30 között: ~ ~ ~ ~ ~

-kölségvetés megvalósulása, elfogadása- taggyűlés

3.Június 15-30 között:

-Fenntartói ellenőrzés az Nkt. 83§ szerint- ügyvezető

4.Június 30-ig:

-Igazgató szakmai beszámolója- ügyvezető

5.Szeptember 25-október 1:

-tanulói létszámenőrzés- ügyvezető

**A köznevelési alapfeladattal kapcsolatos - nyilvános megállapításokat tartalmazó - vizsgálatok, ellenőrzések felsorolása, ideje, az Állami Számvevőszék ellenőrzéseinek nyilvános megállapításai, egyéb ellenőrzések, vizsgálatok nyilvános megállapításai:**

**A nevelési-oktatási intézmény nyitva tartásának rendje:**

A Művészeti Iskola órarendje szerint.

**Éves munkaterv alapján a nevelési évben, tanévben tervezett jelentősebb rendezvények, események időpontjai:**

ÉVES BESZÁMOLÓ

2017/2018

A pedagógusok az új, elsős tanulóink beiratkozása előtt bemutató órákat szerveztek, hogy megmutassák nekik, miként zajlik az oktatás. A gyerekek bevonása után, a szülőknek is elmondták, milyen módon tudnak csatlakozni az művészeti iskolához.

A moderntánc tanszak diákjai a 2018. április 14.-én Sümegen megtartott X. Dunántúli Táncversenyen a gyermek korcsoportban 3. helyezést ért el a „Karakterek” című koreográfiával, a junior korcsoport pedig 2. helyezést ért el a „Kémek” című produkcióval.

A tehetség gondozás természetesen náluk is jelen van a képzésben, ebben Szalay Tamás a Magyar Táncművészek Szövetségének ügyvezető titkára-Bánffy Miklós- és Lyra díjas koreográfus volt segítségükre. Az ő elképzelése „ A csend hangjai” című

táncszínházi darabban öltött testet, melyet először Budapesten a Magyar Táncművészeti Egyetemen megrendezett Jeszenszky díjtadó gálaesten mutattak be. Ennek apropója az volt, hogy a rendező-koreográfus is Jeszenszky-díjban részesült. A bemutató után Zalaegerszegen is több ízben bemutatták a darabot.

A népzene tanszakon tanulók a Zalai Táncegyüttes által szervezett táncházakban minden esetben bemutatkozási lehetőséghez jutnak.

Az őszi, szüreti időszaknak köszönhetően a néptánc tagozatos tanulóink közül csoportunknak fellépési lehetősége nyílt Zalaegerszegen a város által szervezett szüreten, Landorhegyi Sportiskolai Általános Iskolában, a Kertvárosban, Andrásidán illetve több környező kis faluban (Becsvölgyén, Alsónemesapátiban, Botfán).

A tavalyi ZEGASZTÁR versenyen való részvételkor az egyik különdíj a csoport a horvátországi Zágráb október 23.-i rendezvényén való részvételi lehetőséget nyerte meg. Ide utazott ki iskolánk 15 tanulója.

A regölés hagyományát egy osztályunk idén Bocföldén élesztette újra, a falu lakóinak nagy örömére.

Március 10. Gyenesdiáson immár tizennegyedik alkalommal került megrendezésre a Gergely-napi művészeti Fesztivál, ahol nemcsak csoportos, hanem szólóprodukciókkal is nevezett az iskola. A Körtánc Alapfokú Művészeti Iskola színeiben induló „Csácsi Csimotoák” ezüst minősítést, szólótáncaink pedig szintén ezüst arany és kiemelt arany minősítést szereztek meg ezen a megyei versenyen.

A tavasz folyamán a városi rendezvények állandó résztvevői voltunk:

- Húsvét a Falumúzeumban, ahol két osztályunk is közös locsolást szervezett
- Nálatok laknak-e állatok...című rendezvény a Falumúzeumban
- Horvát-Magyar Családi Pünkösöd a Gébárti tónál
- Egerszeg Fesztivál

Idén első alkalommal hagyományteremtő szándékkal megszerveztük az I. Csácsi Pünkösöd című rendezvényt.

A tehetségazonosítás folyamata mindig is fontos feladata volt az iskolának, mivel a tehetségek felismerése és fejlesztése közös társadalmi érdek. A pedagógusok tehetségazonosító munkája potenciális tehetségigérettek felismerését célozza. Őket tehetségfejlesztő programokra küldik, majd az adott programok hatásvizsgálata is megtörténik. Legkézzelfoghatóbbnak a különböző versenyeken való részvétel tűnik.

Versenyeredmények:

Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület által szervezett Gyermek szólótánc Fesztivál

- budapesti területi versenyén 1 fő „Aranypaszományos táncos” díjat
- soproni területi versenyén 1 fő „Aranykeszkenős táncos” és 2 fő „Figurás táncos” díjat

XVIII. Kárpát-medencei Verbunkverseny

- 1.helyezés
- 3.helyezés
- 5.helyezés
- közönségsvavazat

VI. Zala megyei Gyermek és Ifjúsági Szólótánc verseny

- Gyöngyösnecces táncos bronz minősítés8 fő
- Pörgekalapos táncos bronz minősítés5 fő
- Gyöngyösnecces táncos ezüst minősítés9 fő
- Pörgekalapos táncos ezüst minősítés5 fő
- Gyöngyösnecces táncos arany minősítés 13 fő
- Pörgekalapos táncos arany minősítés9 fő
- Gyöngyösnecces táncos kiemelt arany minősítés12 fő
- Pörgekalapos táncos kiemelt arany minősítés10 fő

A Fenntartó ezeket az eredményeket az intézményben folyó munka eredményének tekinti, és az itt dolgozó pedagógusok munkájával elégedett, ezt a hozzáállást várja el a továbbiakban is.

**A pedagógiai-szakmai ellenőrzések megállapításai a személyes adatok védelmére vonatkozó jogszabályok megtartásával:**  
Törvényi előírások alapján.

## 6. Speciális közzétételi lista alapfokú művészeti iskolai feladatot ellátó intézményeknek

**Az első minősítés évéhez viszonyítva az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamok száma:**

12 évfolyam: 2 év előképző, 6 év alapfok, 4 év továbbképző

**Az országos, nemzetközi és egyéb szakmai bemutatókon, rendezvényeken, versenyeken, fesztiválokon, kiállításokon való részvétel:**

ÉVES BESZÁMOLÓ

2017/2018

A pedagógusok az új, elsős tanulóink beiratkozása előtt bemutató órákat szerveztek, hogy megmutassák nekik, miként zajlik az oktatás. A gyerekek bevonása után, a szülőknek is elmondták, milyen módon tudnak csatlakozni az művészeti iskolához.

A moderntánc tanzak diákjai a 2018. április 14.-én Sümegyen megtartott X. Dunántúli Táncversenyen a gyermek korcsoportban 3. helyezést ért el a „Karakterek” című koreográfiával, a junior korcsoport pedig 2. helyezést ért el a „Kémek” című produkcióval.

A tehetséggondozás természetesen náluk is jelen van a képzésben, ebben Szalay Tamás a Magyar Táncművészek Szövetségének ügyvezető titkára-Bánffy Miklós- és Lyra díjas koreográfus volt segítségükre. Az ő elképzelése „A csend hangjai” című táncszínházi darabban öltött testet, melyet először Budapesten a Magyar Táncművészeti Egyetemen megrendezett Jeszenszky díjátadó gálaesten mutattak be. Ennek apropója az volt, hogy a rendező-koreográfus is Jeszenszky-díjban részesült. A bemutató után Zalaegerszegen is több ízben bemutatták a darabot.

A népzene tanzakon tanulók a Zalai Táncegyüttes által szervezett táncházakban minden esetben bemutatkozási lehetőséghez jutnak.

Az őszi, szüreti időszaknak köszönhetően a néptánc tagozatos tanulóink közül csoportunknak fellépési lehetősége nyílt Zalaegerszegen a város által szervezett szüreten, Landorhegyi Sportiskolai Általános Iskolában, a Kertvárosban, Andrásdán illetve több környező kis faluban (Becsölgyén, Alsónemesapátiban, Botfán).

A tavalyi ZEGASZTÁR versenyen való részvételkor az egyik különdíj a csoport a horvátországi Zágráb október 23.-i rendezvényén való részvételi lehetőséget nyerte meg. Ide utazott ki iskolánk 15 tanulója.

A regölés hagyományát egy osztályunk idén Bocföldén élesztette újra, a falu lakóinak nagy örömére.

Március 10. Gyenesdiáson immár tizennegyedik alkalommal került megrendezésre a Gergely-napi művészeti Fesztivál, ahol nemcsak csoportos, hanem szólóprodukciókkal is nevezett az iskola. A Körtánc Alapfokú Művészeti Iskola színeiben induló „Csácsi Csomoták” ezüst minősítést, szólótáncaink pedig szintén ezüst arany és kiemelt arany minősítést szereztek meg ezen a megyei versenyen.

A tavasz folyamán a városi rendezvények állandó résztvevői voltunk:

- Húsvét a Falumúzeumban, ahol két osztályunk is közös locsolást szervezett
- Nálatok laknak-e állatok...című rendezvény a Falumúzeumban
- Horvát-Magyar Családi Pünkösöd a Gébárti tónál
- Egerszeg Fesztivál

Idén első alkalommal hagyományteremtő szándékkal megszerveztük az I. Csácsi Pünkösöd című rendezvényt.

A tehetségazonosítás folyamata mindig is fontos feladata volt az iskolának, mivel a tehetségek felismerése és fejlesztése közös társadalmi érdek. A pedagógusok tehetségazonosító munkája potenciális tehetségigérettek felismerését célozza. Őket tehetségfejlesztő programokra küldik, majd az adott programok hatásvizsgálata is megtörténik. Legkézzelfoghatóbbnak a különböző versenyeken való részvétel tűnik.

Versenyeredmények:

Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület által szervezett Gyermekek szólótánc Fesztivál

- budapesti területi versenyén 1 fő „Aranypaszományos táncos” díjat
- soproni területi versenyén 1 fő „Aranykeszkenős táncos” és 2 fő „Figurás táncos” díjat

XVIII. Kárpát-medencei Verbunkverseny

- 1.helyezés
- 3.helyezés

•5.helyezés

•közönségsvavazat

VI. Zala megyei Gyermek és Ifjúsági Szólótánc verseny

•Gyöngyösnecces táncos bronz minősítés8 fő

•Pörgekalapos táncos bronz minősítés5 fő

•Gyöngyösnecces táncos ezüst minősítés9 fő

•Pörgekalapos táncos ezüst minősítés5 fő

•Gyöngyösnecces táncos arany minősítés 13 fő

•Pörgekalapos táncos arany minősítés9 fő

•Gyöngyösnecces táncos kiemelt arany minősítés12 fő

•Pörgekalapos táncos kiemelt arany minősítés10 fő

A Fenntartó ezeket az eredményeket az intézményben folyó munka eredményének tekinti, és az itt dolgozó pedagógusok munkájával elégedett, ezt a hozzáállást várja el a továbbiakban is.

### **A megyei, területi szakmai bemutatókon, versenyeken elért eredmények:**

**ÉVES BESZÁMOLÓ**

2017/2018

A pedagógusok az új, elsős tanulóink beiratkozása előtt bemutató órákat szerveztek, hogy megmutassák nekik, miként zajlik az oktatás. A gyerekek bevonása után, a szülőknek is elmondták, milyen módon tudnak csatlakozni az művészeti iskolához.

A moderntánc tanzak diákjai a 2018. április 14.-én Sümegen megtartott X. Dunántúli Táncversenyen a gyermek korcsoportban 3. helyezést ért el a „Karakterek” című koreográfiával, a junior korcsoport pedig 2. helyezést ért el a „Kémek” című produkcióval.

A tehetséggondozás természetesen náluk is jelen van a képzésben, ebben Szalay Tamás a Magyar Táncművészek Szövetségének ügyvezető titkára-Bánffy Miklós- és Lyra díjas koreográfus volt segítségükre. Az ő elképzelése „A csend hangjai” című táncszínházi darabban öltött testet, melyet először Budapesten a Magyar Táncművészeti Egyetemen megrendezett Jeszenszky díjátadó gálaesten mutattak be. Ennek apropója az volt, hogy a rendező-koreográfus is Jeszenszky-díjban részesült. A bemutató után Zalaegerszegen is több ízben bemutatták a darabot.

A népzene tanzakon tanulók a Zalai Táncegyüttes által szervezett táncházakban minden esetben bemutatkozási lehetőséghez jutnak.

Az őszi, szüreti időszaknak köszönhetően a néptánc tagozatos tanulóink közül csoportunknak fellépési lehetősége nyílt Zalaegerszegen a város által szervezett szüreten, Landorhegyi Sportiskolai Általános Iskolában, a Kertvárosban, András hidán illetve több környező kis faluban (Becsölgyén, Alsónemesapátiban, Botfán).

A tavalyi ZEGASZTÁR versenyen való részvételkor az egyik különdíj a csoport a horvátországi Zágráb október 23.-i rendezvényén való részvételi lehetőséget nyerte meg. Ide utazott ki iskolánk 15 tanulója.

A regölés hagyományát egy osztályunk idén Bocföldén élesztette újra, a falu lakóinak nagy öröme.

Március 10. Gyenesdiáson immár tizennegyedik alkalommal került megrendezésre a Gergely-napi művészeti Fesztivál, ahol nemcsak csoportos, hanem szólóprodukciókkal is nevezett az iskola. A Körtánc Alapfokú Művészeti Iskola színeiben induló „Csácsi Csimoták” ezüst minősítést, szólótáncaink pedig szintén ezüst arany és kiemelt arany minősítést szereztek meg ezen a megyei versenyen.

A tavasz folyamán a városi rendezvények állandó résztvevői voltunk:

- Húsvét a Falumúzeumban, ahol két osztályunk is közös locsolást szervezett
- Nálatok laknak-e állatok... című rendezvény a Falumúzeumban
- Horvát-Magyar Családi Pünkösöd a Gébárti tónál
- Egerszeg Fesztivál

Idén első alkalommal hagyományteremtő szándékkal megszerveztük az I. Csácsi Pünkösöd című rendezvényt.

A tehetségazonosítás folyamata mindig is fontos feladata volt az iskolának, mivel a tehetségek felismerése és fejlesztése közös társadalmi érdek. A pedagógusok tehetségazonosító munkája potenciális tehetségigéretetek felismerését célozza. Őket tehetségfejlesztő programokra küldik, majd az adott programok hatásvizsgálata is megtörténik. Legkézzelfoghatóbbnak a

különböző versenyeken való részvétel tűnik.

Versenyeredmények:

Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület által szervezett Gyermek szőlótánc Fesztivál

- budapesti területi versenyén 1 fő „Aranypaszományos táncos” díjat
- soproni területi versenyén 1 fő „Aranykeszkenős táncos” és 2 fő „Figurás táncos” díjat

XVIII. Kárpát-medencei Verbunkverseny

- 1.helyezés
- 3.helyezés
- 5.helyezés
- közönségszavazat

VI. Zala megyei Gyermek és Ifjúsági Szőlótánc verseny

- Gyöngyösnecces táncos bronz minősítés8 fő
- Pörgekalapos táncos bronz minősítés5 fő
- Gyöngyösnecces táncos ezüst minősítés9 fő
- Pörgekalapos táncos ezüst minősítés5 fő
- Gyöngyösnecces táncos arany minősítés 13 fő
- Pörgekalapos táncos arany minősítés9 fő
- Gyöngyösnecces táncos kiemelt arany minősítés12 fő
- Pörgekalapos táncos kiemelt arany minősítés10 fő

A Fenntartó ezeket az eredményeket az intézményben folyó munka eredményének tekinti, és az itt dolgozó pedagógusok munkájával elégedett, ezt a hozzáállást várja el a továbbiakban is.

#### **Az alapfokú művészeti iskola rendezvényei, hagyományai:**

Szerte a világon tapasztalható az érdeklődés, törekvés, melynek célja a hagyományos kultúrák megőrzése, védelme. A néptánc, népzene, népművészetek - általában a hagyományos kultúrák fontos információt hordoznak a ma embere számára. Egyrészt ellenpontot jelenthet (úgyis, mint választási lehetőséget) a könnyen befogadható effektusokkal dolgozó multikultúrával szemben, másrészt természetközelsége, természetessége, az örök emberi értékekhez való ragaszkodása révén része a világkultúrának, illetve visszahat arra.

A tudományos kutatómunka - a néptánc, a népzene és általában a néphagyományok területén, melynek kiemelkedő bázisává vált Magyarország -, a néptánc oktatásában az elmúlt évtizedektől kezdve kiépült pedagógiai-tapasztalatok és az ebből kialakult módszerek jelentik azt az elméleti alapot, mely lehetővé teszi a néptánc oktatását az alapfokú művészetoktatásban.

Reméljük, hogy mind a gyermekek, mind a szülők számára érdekes, választásra érdemes lesz az iskola képzésének bővítése, és így a korábbi és az újabban induló tanszakok továbbra is népszerűek lesznek, és jól szolgálják a diákok művészeti nevelését.

#### **A helyi kulturális életben történő szerepvállalás:**

ÉVES BESZÁMOLÓ

2017/2018

A pedagógusok az új, elsős tanulóink beiratkozása előtt bemutató órákat szerveztek, hogy megmutassák nekik, miként zajlik az oktatás. A gyerekek bevonása után, a szülőknek is elmondták, milyen módon tudnak csatlakozni az művészeti iskolához.

A modern tánc tanszak diákjai a 2018. április 14.-én Sümegen megtartott X. Dunántúli Táncversenyen a gyermek korcsoportban 3. helyezést ért el a „Karakterek” című koreográfiával, a junior korcsoport pedig 2. helyezést ért el a „Kémek” című produkcióval.

A tehetséggondozás természetesen náluk is jelen van a képzésben, ebben Szalay Tamás a Magyar Táncművészek Szövetségének ügyvezető titkára-Bánffy Miklós- és Lyra díjas koreográfus volt segítségükre. Az ő elképzelése „A csend hangjai” című táncszínházi darabban öltött testet, melyet először Budapesten a Magyar Táncművészeti Egyetemen megrendezett Jeszenszky díjátadó gálaesten mutattak be. Ennek apropója az volt, hogy a rendező-koreográfus is Jeszenszky-díjban részesült. A bemutató

után Zalaegerszegen is több ízben bemutatták a darabot.

A népzene tanszakon tanulók a Zalai Táncegyüttes által szervezett táncházakban minden esetben bemutatkozási lehetőséghez jutnak.

Az őszi, szüreti időszaknak köszönhetően a néptánc tagozatos tanulóink közül csoportunknak fellépési lehetősége nyílt Zalaegerszegen a város által szervezett szüreten, Landorhegyi Sportiskolai Általános Iskolában, a Kertvárosban, András hidán illetve több környező kis faluban (Becsvölgyén, Alsónemesapátiban, Botfán).

A tavalyi ZEGASZTÁR versenyen való részvételkor az egyik különdíj a csoport a horvátországi Zágráb október 23.-i rendezvényén való részvételi lehetőséget nyerte meg. Ide utazott ki iskolánk 15 tanulója.

A regélés hagyományát egy osztályunk idén Bocföldén élesztette újra, a falu lakóinak nagy örömére.

Március 10. Gyenesdiáson immár tizennegyedik alkalommal került megrendezésre a Gergely-napi művészeti Fesztivál, ahol nemcsak csoportos, hanem szólóprodukciókkal is nevezett az iskola. A Körtánc Alapfokú Művészeti Iskola színeiben induló „Csácsi Csimoták” ezüst minősítést, szólótáncaink pedig szintén ezüst arany és kiemelt arany minősítést szereztek meg ezen a megyei versenyen.

A tavasz folyamán a városi rendezvények állandó résztvevői voltunk:

- Húsvét a Falumúzeumban, ahol két osztályunk is közös locsolást szervezett
- Nálatok laknak-e állatok...című rendezvény a Falumúzeumban
- Horvát-Magyar Családi Pünkösöd a Gébárti tónál
- Egerszeg Fesztivál

Idén első alkalommal hagyományteremtő szándékkal megszerveztük az I. Csácsi Pünkösöd című rendezvényt.

A tehetségazonosítás folyamata mindig is fontos feladata volt az iskolának, mivel a tehetségek felismerése és fejlesztése közös társadalmi érdek. A pedagógusok tehetségazonosító munkája potenciális tehetségigérettek felismerését célozza. Őket tehetségfejlesztő programokra küldik, majd az adott programok hatásvizsgálata is megtörténik. Legkézzelfoghatóbbnak a különböző versenyeken való részvétel tűnik.

Versenyeredmények:

Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület által szervezett Gyermek szólótánc Fesztivál

- budapesti területi versenyén 1 fő „Aranyaszománkos táncos” díjat
- soproni területi versenyén 1 fő „Aranykeszkenős táncos” és 2 fő „Figurás táncos” díjat

XVIII. Kárpát-medencei Verbunkverseny

- 1.helyezés
- 3.helyezés
- 5.helyezés
- közönségsvavazat

VI. Zala megyei Gyermek és Ifjúsági Szólótánc verseny

- Gyöngyösnecces táncos bronz minősítés8 fő
- Pörgekalapos táncos bronz minősítés5 fő
- Gyöngyösnecces táncos ezüst minősítés9 fő
- Pörgekalapos táncos ezüst minősítés5 fő
- Gyöngyösnecces táncos arany minősítés 13 fő
- Pörgekalapos táncos arany minősítés9 fő
- Gyöngyösnecces táncos kiemelt arany minősítés12 fő
- Pörgekalapos táncos kiemelt arany minősítés10 fő

A Fenntartó ezeket az eredményeket az intézményben folyó munka eredményének tekinti, és az itt dolgozó pedagógusok munkájával elégedett, ezt a hozzáállást várja el a továbbiakban is.

Utolsó frissítés: 2018.11.16.

## 7. Működését meghatározó dokumentumok

Szervezeti és működési szabályzat:	<a href="https://www.kir.hu/kir2_info/pub/DokLetolt/MUKSZAB-102472-0">https://www.kir.hu/kir2_info/pub/DokLetolt/MUKSZAB-102472-0</a>
Házirend:	<a href="https://www.kir.hu/kir2_info/pub/DokLetolt/HAZIREND-102472-0">https://www.kir.hu/kir2_info/pub/DokLetolt/HAZIREND-102472-0</a>
Pedagógiai program:	<a href="https://www.kir.hu/kir2_info/pub/DokLetolt/PEDPROG-102472-0">https://www.kir.hu/kir2_info/pub/DokLetolt/PEDPROG-102472-0</a>

A közzétételi lista letöltésének dátuma:

**2020. június 18.**