HANKISS KÖZPONT TERVEZETT AKADÉMIAI PROGRAMJAI 2017-2018

Balázs Zoltán *Kravcsenko* (2017. október 13.).
Csepeli György: *Migration dilemmas: cosmopolitan moralism and compatriote partiality* (2017 ősz).
Politics of memory: a pratical guide (workshop, Pók Attila, 2018. tavaszi félév)
Bewalitigte und unbewaltigte mitteleuropaische Vergangenheit – Otmar Trasca (Kolozsvár), Dusan Kovac (Pozsony), Arnold Suppan (Bécs), Drago Roksandic (Zágráb+CEU), Andrej Novak, Peter Haslingert, Stefan Troebst, Frank Hadlert, Bába Iván, Borsi-Kálmán Béla, Kiss Gy. Csaba, Miskolczy Ambrus, Mitrovits Miklós, Sokcsevits Dénes, Szarka László.
European Network of Remembrance and Solidarity vándorkiállítás (1918-1923 közötti európai helyzet) – 2018 tavasz.
Europe Interpret – Cultural Heritage Conference (Kőszeg, 2017. március 24–27.) – IASK kutatók részvétele a konferencián.

TERVEZETT ZENEI PROGRAMOK

2017.
A Zenei Műhely bemutatkozó interaktív zenei előadása az iASK kutatók és ösztöndíjasok számára
A Hangzó Város koncepció 1.0 fázisú megírása (együtt a Hankiss Center Beszélő házak programjával)
A 2018-as Monarchia-évforduló koncertsorozatának megtervezése.

2018.
Váczi Dániel CD-jének elkészítése (tavasz, az új költségvetés függvényében).
Az iASK Zenei Műhelyében született új zenei művek publikálásának elindítása (tavasz, az új költségvetés függvényében).

Július első hete (az NKA pályázat eredményétől függően)
Hangzó Város Kőszegi Nyári Zeneakadémia az iASK és a Musica Aeterna Alapítvány közös szervezésében.
Hangászakadémia, Kőszeg
A tavalyi egyházzenei és régi zenei kurzust folytatjuk és bővítjük ki elsősorban a hangszeres zene felé, tehát az egyházzenei kurzus (Andrejszki Judit, Kalmanovits Zoltán, Mizsei Zoltán) kiegészül viola da gamba kurzussal (Szászvárosi Sándor), orgonakurzussal (Pétery Dóra, Fassang László) és furulyakurzussal (Bali János). A koncepció túlmutat az egyedi kurzusok egymás mellé rendelésén: a szakmai tapasztalatok elmélyítésén túl az improvizációra, a kőszegi hangzó közterek megzengetésére, a kőszegi zenék megismerésére és a közös zenei játékra összpontosít. Terveink szerint a kurzusra július első, vagy második hetében kerülhet sor.
'Cantor regis Hungariae' egyházzenei énekes kurzus: folytatjuk a hagyományt, amelyben magyarországi, illetve a (reneszánsz zenét tekintve kései meghatározással)

Monarchia-beli gregorián és reneszánsz egyházzenei értékeket ismerünk meg, mutatunk be énekes liturgiák keretében. Mindez kiegészül a már szintén elkezdett kurzussal, amelyben középkori és reneszánsz vokális improvizációs technikákat tanulunk meg. Ajánlott mindenki számára, aki érdeklődik az éneklés iránt és nyitott a régi egyházi stílusok, valamint vokális rögtönzések megismerésére.
Fassang László orgonakurzusa: kihasználva a ritka lehetőséget, hogy Kőszeg belvárosában karnyújtásnyira egymástól öt különböző stílusú és méretű orgona található, a kurzus a különböző hangszerekhez és helyzetekhez illeszkedő improvizációk lehetőségeit járja körül a csoportos játék, vagy a különböző liturgikus alkalmak szemszögéből. Ajánlott orgonisták, zongoristák és egyházzenészek számára.
Szászvárosi Sándor viola da gamba mesterkurzusa: az európai zeneirodalom gamba- és régi vonós repertoárja a középkortól a kora barokkig. A kompozíciók mellett lehetőség nyílik a korabeli hangszeres improvizatív gyakorlatok elsajátítására is.
Bali János furulya mesterkurzusa: furulyazene és improvizáció a középkortól napjainkig. Bali János a furulyát talán legszélesebb körben kipróbáló és alkalmazó hangszeres tanár, zenetudós, karnagy, matematikus, zeneszerző. Ez a tágra nyitottság jellemzi a kurzust: a kicsiny hangszer a nagy lehetőségek birtokosa. Ajánlott elsősorban furulyát tanulók és előadók számára.
Pétery Dóra orgonakurzusa: kontínuó játék és régizenei gyakorlat. Egyfelől önálló workshop formájában, másfelől a résztvevők társulhatnak a többi mesterkurzus énekes, vagy szólóhangszeres növendékeihez.
Az öt naposra tervezett kurzus folyamán az oktatáson túl nyilvános templomi hangversenyek, zenés liturgiák és improvizatív térzenék teszik teljessé a programot.

Március - október (az NKA pályázat eredményétől függően)
Hangzó város 1. / A kőszegi zene aranykora – CD felvétele és kiadása a 19. század második és a 20. század első felének eddig soha ki nem adott, kőszegi zeneszerzők által komponált műveiből. A lemez a kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének Zenei Műhelyében elkezdett „Hangzó város" kutatási- oktatási és kulturális koncepciójának első hangzó anyagaként jön létre. A pályázó (Mizsei Zoltán) a fenti műhely vezető kutatója. A jelen pályázat tárgya egy hosszabbtávú hanglemez-, kottakiadvány- és tanulmánysorozat része. A lemezen a Collegium Sonorum (a kőszegi reformkori „Hangászegylet" utódaként) játszik és énekel, amely kőszegi zenészekből, énekesekből (Kőszegi Vonósok, Kőszeg Város Koncertfúvószenekara, Concordia-Barátság Énekegyesület) és a Savaria Szimfonikus Zenekar tagjaiból áll össze. A felvételek Kőszegen, a művek eredeti keletkezési és előadási helyszínein kerülnek felvételre. A kiadvány egyben egy átfogó kulturális és turisztikai fejlesztés (Hangzó város) részét képezi, mely metódus a jövőben más magyarországi városok számára is átadásra kerül. A jelen CD-re felvett darabok, mint ahogy a tervezett sorozat többi művei is világpremier, minden tekintetben első felvétel. Betekintést enged egy magyarországi kisváros hajdan gazdagon virágzó zenei életébe, így mutatva példát, hogy a mára elfeledett helyi kulturális és zenei örökség hogyan segítheti egy adott város, vagy régió önazonosságának feljesztését, mely példa reményünk szerint pozitív, fejlesztő hatással lehet tübb hasonló közösség számára is. Forgalmazási értéke is pont ugyanebben rejlik: egy olyan kézzelfogható zenei gyűjtemény kerül forgalomba, amely az adott helyre (első példánk esetében Kőszegre) egyedi módon jellemző értékeket közvetít, s kínál „visszautasíthatatlanul" vonzó terméket az odalátogatók és helyiek számára.

A CD elsősorban Kőszeg városának turisztikai- iskola és könyvárusító hálózatában, valamint a résztvevő együttesek saját köreiben kerül terjesztésre. Kiadója várhatóan a kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete. Az első felvétel fogadtatásának függvényében, de eredeti szándékunk szerint is a lemez- és kottasorozatot országos terjesztésbe kívánjuk becsatlakoztatni. Ennek érdekében tárgyalásokat kezdtünk a Rózsavölgyi Kiadóval egy hosszabb távú stratégiai együttműködés érdekében.

Augusztus 30. – szeptember 1.
III. Hangzó Város Fesztivál, az IASK és Kőszeg város önkormányzatának közös szervezésében.

Szeptember 27.
Liszt emlékkoncert

December
A kőszegi CD bemutató koncertje